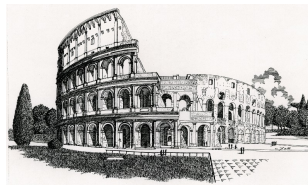


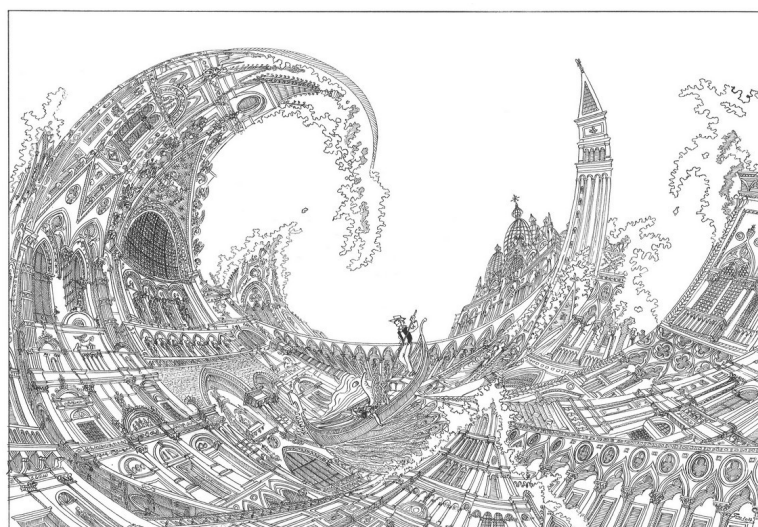
Silvio Pianezzola. Artiste-dessinateur et guide-conférencier.



Depuis mon plus jeune âge (c'était au siècle dernier!), le dessin a toujours été présent. La Bande-dessinée, en particulier, m'a principalement attiré. Si aujourd'hui je pratique encore un peu de B.D., une grande part de mon activité de dessinateur consiste à réaliser des dessins sous forme de tableaux parfois de grandes dimensions, représentant des vues architecturales. Ma principale inspiration est le travail de Gian-Battista Piranesi, artiste italien du XVIIIème siècle.



Mes architectures sont parfois réelles. Mes premiers dessins exposés représentent essentiellement des vues monumentales de Charente (la cathédrale d'Angoulême, l'abbaye de Bassac, de nombreuses vues de Cognac...) ou d'Italie (Rome, Venise, Florence...). Mais de plus en plus, je réalise des architectures imaginaires, parfois en mouvement, s'animant comme un personnage, pour mon simple plaisir, ou parfois (pas toujours) pour exprimer une idée, un message. L'architecture, quelque soit l'aspect que je lui donne, étant le principal motif de mes travaux, j'apprécie d'exposer dans des lieux où l'architecture historique est bien présente: plutôt que des galeries d'art, je préfère comme lieux d'expositions, des églises, des logis multiséculaires... comme l'abbaye de Bassac ou l'ancien couvent des récollets à Cognac, en Charente.



Ma technique est le dessin à la plume et à l'encre de Chine noire, parfois à l'encre de couleur. Je retourne ma plume dans mes dessins d'architecture pour obtenir un très plus fin dans le but de réaliser un maximum de détails. Ceci dit, si le détail caractérise mon travail, la composition, surtout pour les architectures imaginaires, reste primordiale.



La B.D. Reste cependant toujours présente, même si peu de mes réalisations ont été éditées, à l'occasion des des journaux locaux. Mes personnages, qui souvent me ressemblent un peu, m'accompagnent parfois depuis longtemps: Smooky a pratiquement mon âge. Silius, que j'ai créé il y a quelques années seulement, est un petit guide qui parle à ma place. Car il faut l'avouer, je ne suis pas très doué pour parler (même par écrit) de moi. Contrairement aux visites guidées ou aux conférences, lors desquelles je parle d'un certain patrimoine historique et artistique que j'aime à valoriser, j'ai beaucoup plus de difficultés de parler autant de moi que de mon travail. Alors, je laisse faire Silius qui représente donc mon site.

